



V CONGRESO
INTERNACIONAL

Mitos Prehispánicos
en la Literatura
Latinoamericana

Reflejos del pasado: visiones multidisciplinares

DEL 4 AL 7 **NOVIEMBRE** 2015
PROGRAMA GENERAL



PRIMER DÍA

MIÉRCOLES 4 / SEDE: CSAM

8:00 - 8:30 **Registro de participantes** (El registro será permanente)

8:30 - 9:00 **Inauguración y Homenaje a Librado Silva Galeana**

Participantes: Dr. Ken Oyama y autoridades de las instituciones participantes.

Presentación del Congreso: Mtra. Berenice Granados.

Lectura de la biografía de Librado Silva Galeana: Mtro. Ignacio Silva.



MITOS DEL NORTE, MITOS DEL SUR

Alfredo López Austin (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM) y Luis Millones (Universidad Mayor de San Marcos).

Modera Jacques Galinier (Centre National de la Recherche Scientifique)

9:00 - 10:30

10:30 - 11:00 **Brunch**



CREACIÓN Y DESTRUCCIÓN

Modera Santiago Cortés (ENES Morelia, UNAM)

Sede: Aula magna del edificio de docencia B, ENES Morelia

1. "Las cinco creaciones del mundo entre los coras de Nayarit. Reflexiones etnográficas en torno a un mito mexicano", Margarita Valdovinos (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM).

10:30 - 11:00

2. "Vientos de creación, vientos de destrucción: el rol de los dioses del aire en las mitologías prehispánicas",

Élodie Dupey García (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM).

3. "Dos mitos, dos civilizaciones: el sentido de la creación en la pareja humana", Gloria Cáceres Centeno (Facultad de Filosofía, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

4. "La importancia del maíz en los cuentos indígenas contemporáneos; su relación con el pasado prehispánico",

Ignacio Silva (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).



MITOS Y RITUALES EN LA LITERATURA ANDINA

Modera Luz María Lepe (Universidad Autónoma de Querétaro)

1. "Simbiosis armónica entre el mundo mítico helénico y el amaru andino en País de Jauja, de Edgardo Rivera Martínez",

Agustín Prado Alvarado (Universidad Mayor de San Marcos).

2. "Marcas rituales andinas en Chozas de Efraín Miranda Luján", Guissela Gonzales Fernández (Universidad Mayor de San Marcos).

3. "Perfiles míticos en los cuentos de José María Arguedas", Elías Rengifo de la Cruz (Universidad Mayor de San Marcos).

4. "Mito y género", Charo Tito Mamani (Universidad Nacional Mayor de San Marcos).

13:10 - 14:30

14:30 - 16:30 **Comida**

16:30 - 17:20 **CONFERENCIA MAGISTRAL 1**

“¿Vivir sin mitos? Objetivación del concepto de génesis en el complejo ritual otomí”,

Jacques Galinier (Centre National de la Recherche Scientifique).
Modera Astvaldur Astvaldsson (Universidad de Liverpool)

MESA
3

ANIMALES EN RELATOS MÍTICOS

Modera Daniel Altbach

(Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM)

17:30 - 19:30

1. “Los animales del monte y el mito del arpa entre los yoremes del noroeste de México”, Alejandro Martínez de la Rosa (Universidad de Guanajuato).

2. “La oración del pájaro carpintero. Encuentro de tradiciones míticas en un son jarocho”,

Caterina Camastra (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

3. “Un puma que baila y canta: animales mitológicos en Dioses y hombres de Huarochiri”, Rocío Casas Bulnes (Universidad de Santiago de Chile).

4. “El jaguar en la narrativa oral maya de Quintana Roo”, Marcos Núñez Núñez (Universidad del Papaloapan, campus Tuxtpec).

5. “Las brujas y los guajolotes. La Mometzcopinqui en las historias de brujas mexicanas”, Cecilia López Ridaura (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

EVENTO
CULTURAL

19:40 - 20:40

Sede: Foro al aire libre de la ENES Morelia

Concierto del grupo Kústakua, música tradicional purépecha, y degustación de tamales y atole

SEGUNDO DÍA

JUEVES 5 / SEDE: CSAM

9:00 - 9:50

CONFERENCIA MAGISTRAL 2

“Metáforas Sexuales en el Popol Vuh”,

Oswaldo Chinchilla (Yale University, Department of Anthropology).
Modera Luis Millones (Universidad Mayor de San Marcos)

MESA
4

FIGURAS FEMENINAS Y OTROS SERES DE AGUA

Modera Félix Lerma (ENES Morelia, UNAM)

Sede: Aula magna del edificio de docencia B, ENES Morelia

10:10 - 11:40

1. “Mujeres de agua: narrativas paisajísticas y ritualidad en dos localidades mexicanas”,

Berenice Granados (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

2. “La Xtabay: mito y emblema de la cultura maya”,

Karen Beatriz Marín Poot (Universidad de Quintana Roo).

3. “Xaratanga en el lago. Un mito recordado como leyenda

y una anécdota”, Jorge Amós Martínez Ayala (Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

4. “Relatos orales sobre la humanización del agua, en

una comunidad p`urhepecha”, Elizabeth Téllez Juanpedro (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán).

MESA
5

FORMAS RITUALES

Modera Eva María Izaquirre

(Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

1. “Chiqui y el Carnaval del Diablo”, Lilén Malugani Guillet y

Alba Ogas (Universidad Nacional de Catamarca).

2. “Teruskan y el sincretismo en la tradición Purhépecha”,

Abraham Montañez Arciga (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

3. “Fitzcarraldo y Sangama: teoría y práctica de la lectura

chamánica”, Enrique Flores (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM).

4. “Nunkui, mito y canto en la amazonía ecuatoriana”,

Luz María Lepe Lira (Universidad Autónoma de Querétaro).

11:50 - 13:30

13:40 - 14:40 **PRESENTACIÓN**

“El Laboratorio Nacional de Materiales Orales y su Repositorio Digital”

Berenice Granados (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

Santiago Cortés (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

Modera Alfredo López Austin (Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM)

14:40 - 16:40 **Comida**

16:40 - 17:20 **PRESENTACIÓN**

“Revista de Literaturas Populares”

Cecilia López Ridaura (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

Sue Meneses Eternod (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

Raúl Eduardo González (Facultad de Letras, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

Modera Ignacio Silva (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM).

CONVER-
SATORIO
2

MITO Y PAISAJE EN LA LITERATURA DE AUTOR: JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y LUIS DE LIÓN

Silvia Limón (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-UNAM) y Astvaldur Astvaldsson (Universidad de Liverpool).
Modera Enrique Flores (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)

17:30 - 18:50

19:00 - 20:00 PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL

Retorno a Ishua, de Martin Lienhard

Modera Berenice Granados (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM)

20:00 - 21:00 PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL

Tiyarus, de Emilio Téllez Parra

Modera Javier Ramírez (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM)

TERCER DÍA

VIERNES 6 / SEDE: CSAM, UNAM CAMPUS MORELIA

CONVER-
SATORIO
3

EL MITO EN LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS Y EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Domenico Scafoglio (Università di Salerno) y Miguel Pastrana (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM).
Modera Patrick Johansson (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

9:00 - 10:30

MESA
6

CONSTRUCCIONES DEL COSMOS

Modera Sue Meneses (ENES Morelia, UNAM)

Sede: Aula magna del edificio de docencia B, ENES Morelia

11:00 - 12:40

1. "Lo primordial del 4 en la literatura y pensamiento modernos en los países andinos", Igor Orzhytskyi

(Universidad Nacional "Vasil Karazin" de Járkiv, Ucrania).

2. "La medición del mundo en la narrativa del código Madrid", Gabriel Herrera Salazar (Universidad Nacional Autónoma de México).

3. "La invención de la mitología maya por los investigadores. El ejemplo de las traducciones del Chilam Balam", Olivier Le Guen y Julien Machault (CIESAS D.F.).

4. "Vivimos en este pueblo, pero somos diferentes: Nueve historias míticas, nueve identidades particulares (San

Francisco de Mangas, 1662)", Jorge Luis Rojas Runciman
(Universidad Nacional Autónoma de México).

MESA
7

ESTUDIOS CRÍTICOS Y FILOSÓFICOS

Modera Leticia Bobadilla (Instituto de Investigaciones Históricas,
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

1. **"Estructura y retórica de una profecía del Chilam Balam de Chumayel"**, Julien Machault y Olivier Le Guen (CIESAS D.F.).

2. **"La interpretación del mito en La filosofía náhuatl, 1956-2006"**, Cruz Alberto González (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

3. **"Deconstrucción del mito de Tlaltecuhltli en la novela Toda la sangre, de Bernardo Esquina"**, Carlos Refugio Sánchez Moreno (Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México).

4. **"La mujer y la sexualidad en la poesía náhuatl prehispánica: una constante recreación mítica"**, María Ángeles Rodríguez Carretero (Universidad de Extremadura).

12:50 - 14:30

12:50 - 14:30 **Comida**

16:30 - 17:20 **CONFERENCIA MAGISTRAL 3**

"La imagen del Templo mayor verbalmente 'estampada' en el relato del nacimiento de Huitzilopochtli.

Una iconotextualidad mitológica"

Patrick Johansson

(Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

Modera Domenico Scafoglio (Università di Salerno)

MESA
8

CONSTRUCCIONES MÍTICAS EN LA LITERATURA

Modera Amalia Ramírez

1. **"La imagen del 'negro' en la cuentística popular mexicana"**, Ethel Correa (INAH).

2. **"Esto que ves ya no existe: mitos y embrujos en literaturas del norte de México"**, Mauricio Zabalgoitia Herrera (Universitat Autònoma de Barcelona).

3. **"Construcciones míticas en la novela Cuauhtémoc. La defensa del Quinto Sol, de Pedro Ángel Palou"**, María Dolores Pérez Padilla (Universidad de Guadalajara).

4. **"Interpolaciones míticas en José Trigo, de Fernando del Paso"**, Irma Angélica Bañuelos Ávila (Universidad de Guadalajara).

5. **"La uiringua, el mito y el rito en la meseta tarasca"**, Rafael Rodríguez López (El Colegio de Michoacán).

17:30 - 19:30

EVENTO
CULTURAL

Sede: Foro al aire libre de la ENES Morelia

OBRA DE TEATRO ¡VIVA EL MAÍZ!

19:40 - 20:40

Compañía teatral CASA
Dirige Jesusa Rodríguez

CUARTO DÍA

SÁBADO 7 / UNAM CENTRO CULTURAL

CONVERSATORIO
4

9:00 - 10:00

LOS PURÉPECHAS Y EL AGUA. COSMOVISIÓN, CONSERVACIÓN Y DIÁLOGO DE SABERES

Aida Castilleja (INAH) y

Arturo Argueta (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM).

Modera Juan Manuel Mendoza (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

MESA
8

10:10 - 11:30

MITOS PREHISPÁNICOS EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Modera Mercedes Martínez González

(Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM)

1. **“La escultura prehispánica en Mesoamérica, vista desde los estudios de cosmovisión: Estudio de un caso en particular”.** María Montserrat Camacho Ángeles y Estrella Carolina Soto Frías (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo).
2. **“De Teotihuacan al estilo mixteca-Puebla: temas de cerámica ritual, continuidad y disyunción”.** Tatiana Valdez (El Colegio Mexiquense, A.C.).
3. **“Geografía moral de un pueblo purépecha: relatos orales y plásticos”.**

Eva María Garrido Izaguirre

(Universidad Intercultural Indígena de Michoacán).

4. **“El Castillo de Teayo de Juan Rulfo: la inscripción de la historia prehispánica en la literatura y la fotografía modernas mexicanas”.** Adriana Silva *(Universidad de San Pablo).*

MESA
10

11:40-13:00

MITOS PREHISPÁNICOS EN LA LITERATURA DE AUTOR

Modera Cecilia López Ridaura

(Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM)

1. **“Mitos prehispánicos en ‘O Guesa’, de Sousândrade”.** André Fiorussi (Universidade Federal de Santa Catarina).
2. **“Escritura y reescritura de mitos y leyendas indígenas en la obra Macunaíma de Mário de Andrade y Leyendas de Guatemala de Miguel Ángel Asturias”.** Renata Bacalini (Universidad Nacional de Rosario).
3. **“El mito del descenso al inframundo en la narrativa de Roberto Bolaño”.** Mari Carmen Orea Rojas (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).
4. **“Un trópico oscuro. Acercamiento al mito de Homshuk en Falsa liebre de Fernanda Melchor”.** Edgardo Íñiguez (Universidad Autónoma de Guadalajara).

13:00 - 14:00 **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN NAHUALES DE TONALÁ**

Charla

“¿Qué es un nahual?”

Alfredo López Austin

(Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM).

Presentación de la exposición

Diana Elizabeth Garcidueñas Ramírez

(Dirección de Cultura, Municipio de Tonalá).

14:00 - 14:10 **Clausura**

EVENTO CULTURAL

CONCIERTO DEL GRUPO ELEVEN TOWNS

14:10 - 15:10

SEDES

UNAM CAMPUS MORELIA

ANTIGUA CARRETERA A PÁTZCUARO NO.870 1 COL. EX HACIENDA DE SÁN JOSÉ DE LA HUERTA, MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO.

UNAM CENTRO CULTURAL

AV. ACUEDUTO NO. 19, ESQUINA FRAY ANTONIO DE SAN MIGUEL COL. CENTRO, MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO.

COMITÉ ORGANIZADOR

Escuela Nacional de Estudios Superiores, UNAM, Unidad Morelia

Berenice Granados

Santiago Cortés

Sue Meneses

Cecilia López

Félix Lerma

Javier Ramírez

Mercedes González

Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Daniel Altbach

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

Enrique Flores

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Ernesto Miranda

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Historia y Facultad de Filosofía

Leticia Bobadilla

Juan Manuel Mendoza

Gloria Cáceres

Universidad Intercultural Indígena de Michoacán

Eva Garrido

Amalia Ramírez

Universidad Autónoma de Querétaro

Luz María Lepe

Comité académico

Dra. Helena Usandizaga Leonart

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Dra. Mercedes López-Baralt

(Universidad de Puerto Rico-Río Piedras)

Dr. Luis Millones *(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)*

Dr. José Carlos Rovira *(Universidad de Alicante)*

Dr. José Ignacio Úzquiza *(Universidad de Extremadura)*

Dr. William Rowe *(Universidad de Londres)*

Dr. Martin Lienhard *(Universidad de Zurich)*

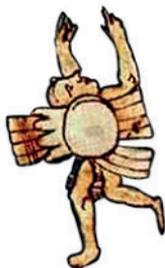
Dr. Astvaldur Astvaldsson *(Universidad de Liverpool)*

Dr. Stefano Tedeschi *(Università di Roma La Sapienza)*



“Todo es una sola frase que parece nunca terminar”

Dennis Tedlock



ESCUELA
NACIONAL
de ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

LABORATORIO REGIONAL
**LAN
MO**
DE MATERIALES ORALES



UNAM
Centro Cultural
MORELIA



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



CONACULTA

75 ANIVERSARIO
INAH



UNIDAD REGIONAL
MICHOCÁN
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES

